தமிழ் வெல்லும்! – முத்தமிழ் அறிஞர்கருணாநிதி

முனைவர் த. சமுத்திரராஜ்.
தமிழ்உதவிப்பேராசிரியர்,
அறிஞர்அண்ணாகல்லூரி, (கலை&அறிவியல்)
(பெரியார்பல்கலைக்கழகம்)
போலுப்பள்ளி,கிருஷ்ணகிரி – 635 115.
தமிழ்நாடு – இந்தியா.

முன்னுரை

நாகப்பட்டினம் மாவட்டத்திலுள்ள திருக்குவளை என்னும் கிராமத்தில் 1924 சூன் 3-இல் ஏழை இசை வேளாளர் குடும்பத்தில் முத்துவேலருக்கும் அஞ்சுகம் அம்மையாருக்கும் மகனாகப் பிறந்தார் **முத்தமிழ் அறிஞர்** கருணாநிதி. இவருக்கு இருசகோதரிகள் இருந்தனர். தொடக்கக் கல்வியைத் திருக்குவளையில் கற்றார். பின்னர் திருவாரூரிலிருந்த மாவட்ட நாட்டாண்மைக் கழக உயர்நிலைப்பள்ளியில் பள்ளியிறுதி வகுப்பு வரைபயின்றார். அங்கு இவருக்குத் தமிழாசிரியராக இருந்தவர் சி. இலக்குவனார், பள்ளியிறுதித் தேர்வில் இவர்தேர்ச்சியடையவில்லை கருணாநிதி, தமதுபள்ளிப்பருவத்தில் நாடகம், கவிதை, இலக்கியம் ஆகியவற்றில் அதிக ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். தமதுவளரிளம் பருவத்தில், வட்டாரமாணவர்கள் சிலரின் உதவியுடன் திருவாரூர் தமிழ்நாடு தமிழ் மாணவர் மன்றம் என்னும் இளைஞர் மறுமலர்ச்சி அமைப்பை 7-7-1944 ஆண்டு உருவாக்கினார். அவரே அதன் தலைவராக மு.கருணாநிதியும் அமைச்சராக கே.வெங்கடாசல என்பவரும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். இளைஞர்கள் தங்கள் பேச்சாற்றலையும் எழுத்தாற்றலையும் வளர்த்துக் கொள்ள அவ்வமைப்பு உதவியது. அதன் வழியாக ‘மாணவநேசன்’ என்னும் கையெழுத்துப் பத்திரிக்கையை வெளியிட்டு இளைஞர்களைத் திரட்டினார். சில காலத்துக்குப்பின். அவ்வமைப்ப மாநில அளவிலான "அனைத்து மாணவர்களின் கழகம்" என்ற அமைப்பாக உருப்பெற்றது. மு.கருணாநிதி, மற்ற உறுப்பினர்களுடனான சமூகப்பணியில் மாணவர் சமூகத்தையும் ஈடுபடுத்தினார். பின்னாளில் முத்தமிழ் மீது கொண்ட பற்றின்காரணமாக தாய் மொழியான தமிழுக்கு தொண்டுகள் பல செய்து அரசியல் வாழ்வோடு’ தமிழ்வெல்லும்’ வாழும் என்பதற்கு சான்றாக வாழ்ந்த முத்தமிழ் அறிஞர் கருணாநிதி ஐயா அவர்களை பற்றிய் செய்தியினை இக்கட்டுரையில்காண்போம்

முரசொலி

இரண்டாம் உலகப்போரின் போது மு.கருணாநிதியால் துவங்கப்பட்ட திராவிட இயக்கத் தமிழ் ஏடாகும். கருணாநிதியின் பன்முக எழுத்தாண்மைக்கு படியாகவும் வடிகாலாகவும் விளங்கி அவர்சார்ந்த இயக்கத்தின் கொள்கைகள், கருத்துகளைத் தாங்கிமக்களிடையே பரவலானவர வேற்பைப்பெற்றன.

> “தொடக்கத்தில் துண்டறிக்கைகளாகவே வெளியிடப்பட்டு வந்த இந்த இதழ் ஆகத்து 10,1942 அன்று கருணாநிதியின் 18வது அகவையில் வெளியானது. 1944 வரைகாகிதம் கிடைக்காது துண்டறிக்கையாகவே வெளிவந்து பின்னர் நிறுத்தப்பட்டது. மீண்டும் 1948ஆம் ஆண்டுபுத்தாண்டில் சனவரி 14 முதல் பெரியார் ஆண்டு 69 எனக்குறிப்பிட்டுவார இதழாக திருவாரூரிலிருந்து வெளிவரத் தொடங்கியது. 1954ஆம் ஆண்டு சென்னையிலிருந்து வார இதழாகவே வெளிவரத் தொடங்கியது. செப்டெம்பர் 17, 1960 அன்று முதல் நாளேடாக வெளிவரத் தொடங்கியது”. 2017 ஆம் ஆண்டு ஆகத்துமாதம் 10 திகதிதமிழகத்தில் முரசொலிபத்திரிக்கையின் பவளவிழாநடைபெற்றன.

நீதிக்கட்சி

நீதிக்கட்சி என்று அறியப்பட்ட தென்னிந்திய நல உரிமைச்சங்கம் சென்னைமாகாணத்தில் செயல்பட்ட ஒரு அரசியல் கட்சி. இது 1916ஆம் ஆண்டு மருத்துவர் சி. நடேசனால், டி. எம். நாயர் மற்றும் தியாகராயசெட்டி ஆகியோருடன் இணைந்து நிறுவப்பட்டது.

© 2025, IRJTSR

சென்னைமாகாணத்தில்தொடர்ச்சியாகநிகழ்ந்தபிராமணரல்லாதோர்மாநாடுகளின்விளைவாகஇக்கட்சிக்குஉயிர்உருவாக்கப்பட்டது.

சென்னைமாகாணச்சமூகத்தில் 19ஆம்நூற்றாண்டின்பிற்பகுதியிலும் 20ஆம்நூற்றாண்டின்முற்பகுதியிலும் பிராமணர் மற்றும்பிராமணர்அல்லாதோருக்கிடையேவகுப்புவாரியாகப்பிரிவினைஏற்பட்டிருந்தது. பிராமணர்கள், மொத்தமக்கள்தொகையில்தங்கள்சதவிகிதத்தைவிடமிகஅதிகஅளவில்அரசுபணிகளில்இடம்பெற்றிருந்ததும், பிறசாதியினரைஅவர்கள்நடத்தியவிதமும்இப்பிரிவினைக்குமுக்கியகாரணங்கள் 20ஆம்நூற்றாண்டின்துவக்கத்தில்பிராமணரல்லாதோருக்காகஒருஅரசியல்அமைப்பைஉருவாக்கநடந்தபலமுயற்சிகள்தோல்வியில்முடிவடைந்திருந்தனநீதிக்கட்சியின்உருவாக்கம்இத்தேவையைநிறைவேற்றியது. இக்கட்சிதன்ஆரம்பஆண்டுகளில்பிரித்தானியஇந்தியாவின்சட்டமன்றங்களிலும், பிரித்தானியஆட்சியாளர்களிடமும்முறையிட்டுஅரசுபணிகள்மற்றும்சட்டமன்றங்களில்பிராமணரல்லாதோருக்குவகுப்புவாரிப்பிரதிநிதித்துவம்பெறமுயற்சிசெய்தது

மொண்டேகுசெம்ஸ்போர்ட்அரசியல்சீர்திருத்தங்களின்விளைவாகஇந்தியஅரசுச்சட்டம், 1919 இயற்றப்பட்டு, சென்னைமாகாணத்தில்இரட்டைஆட்சிமுறைநடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது இம்முறையின்கீழ் 1920ஆம்ஆண்டுமுதலில்நடைபெற்றதேர்தலில்நீதிக்கட்சிபங்கேற்றுவெற்றிபெற்றது 1920–37 காலகட்டத்தில்இரட்டைஆட்சிமுறையில்ஆட்சிபுரிந்தஐந்துஅரசுகளில்நான்குநீதிக்கட்சிஅரசுகளே.சென்னைமாகாணத்தில்நீதிக்கட்சிதேசியவாதஇந்தியதேசியகாங்கிரசு கட்சிக்குஅரசியல்மாற்றாகச்செயல்பட்டது. 13 ஆண்டுகள்பதவியில்இருந்தநீதிக்கட்சி 1937 தேர்தலில்காங்கிரசிடம்தோல்வியடைந்ததுஇத்தோல்வியிலிருந்துஅதனால்மீளமுடியவில்லை 1938-ல் பெரியார்ஈ. வே.ராமசாமி நீதிக்கட்சியின்தலைவரானார். 1944-ல்கட்சியைத் திராவிடர்கழகமாக மாற்றியஈ. வே.ராமசாமி, கட்சிதேர்தல்களில்போட்டியிடுவதைநிறுத்தினார். ஆனால்இம்மாற்றத்தைஏற்காதஒருகுழுவினர் “நீதிக்கட்சி” என்றபெயரில்போட்டிக்கட்சிஒன்றைத்தொடங்கி 1952 தேர்தலில்போட்டியிட்டனர். இதன்பின்னால்இப்பிரிவுமெதுவாகச்செயலிழந்துவிட்டது

பிரித்தானியஇந்திய அரசியலில்நீதிக்கட்சிமையநீரோட்டத்திலிருந்துவிலகித்தனித்தேசெயல்பட்டது. பிராமணஎதிர்ப்பேஇக்கட்சியின்கொள்கைகளின்மையக்கருத்தாகஇருந்தது அன்னிபெசண்டின் ஹோம்ரூல்இயக்கத்தால்பிராமணர்களின்ஆதிக்கம்அதிகரிக்குமெனநீதிக்கட்சிகருதியதால் அதனைஎதிர்த்தது; காங்கிரசின் ஒத்துழையாமைஇயக்கத்துக்கு எதிராகவும்செயல்பட்டது. மகாத்மாகாந்தி பார்ப்பனியத்தைபுகழ்ந்ததால்அவரையும்எதிர்த்தது. தேசியவாதத்தைமுன்னிறுத்தியகாங்கிரசில்பிராமணர்ஆதிக்கம்அதிகமாகஇருந்ததால், காங்கிரசுதலைமையில்நடைபெற்ற இந்தியவிடுதலைஇயக்கத்தையும்ஆதரிக்கவில்லை. பிராமணரல்லாதஅனைத்துபிரிவினரின்நலனுக்காகச்செயல்படுவதாகநீதிக்கட்சிகூறினாலும், விரைவில்இதுமுசுலிம்கள்மற்றும்பட்டியல்பிரிவுமக்களின்ஆதரவைஇழந்துவிட்டது பிராமணரல்லாதவெள்ளாளசாதியினரானமுதலியார்கள்மற்றும்பிள்ளைகள், பலிஜாநாயுடுகள், பெரிசெட்டிகள், காப்புகள், கம்மாக்கள்ஆகியோரின்நலனுக்காகசெயல்படுவதாகமுசுலிம்களும்பட்டியல்பிரிவுமக்களும்குற்றம்சாட்டினர்.

சாதிஅடிப்படையில் இடஒதுக்கீட்டை அறிமுகப்படுத்தியது, கல்விமற்றும்சமயசீர்திருத்தங்களைக்கொண்டுவந்ததுஆகியவைநீதிக்கட்சிஅரசுகளின்குறிப்பிடத்தக்கசெயல்கள். நீதிக்கட்சிஆட்சிகாலத்தில்ஆந்திரப்பல்கலைக்கழகமும் அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகமும் தொடங்கப்பட்டன. சென்னைநகரின்தற்கால தி. நகர்ப் பகுதிநீதிக்கட்சிஅரசுகளால்உருவாக்கப்பட்டது எதிர்க்கட்சியாகஇருந்தபோது 1937–40 இந்திஎதிர்ப்புபோராட்டத்தில் முக்கியபங்காற்றியது. 1967 இலிருந்துதமிழ்நாட்டைஆட்சிபுரிந்துகொண்டிருக்கும்திராவிடகட்சிகளானதிமுக மற்றும் அதிமுக ஆகியவற்றுக்குநீதிகட்சியும்திராவிடர்கழகமும்கொள்கைமற்றும்அரசியல்ரீதியாகமுன்னோடிகளாகக்கருதப்படுகின்றன.

அரசுநிருவாகம்

மாநிலத்தின்வளர்ச்சிக்காகக்கிராமப்புறங்களில்ஒடுக்கப்பட்டமக்களுக்காகஇலவசகாப்பீடுதிட்டங்கள்,

தொழில்மயமாக்குதலுக்கானநடவடிக்கைகள்போன்றபலவற்றையும்மேற்கொண்டார் தகவல்தொழில்நுட்பத்துறையைமாநிலத்தில்வளர்க்கும்விதமாக அவருடையபதவிக்காலத்தில், டைடல்மென்பொருள்பூங்காவைஉருவாக்கினார். ஒரகடத்தில், புதியஉழுவைஉற்பத்திசெய்யும்செல்லைத்தொடங்கினார் மஹிந்திராமற்றும்நிசான்உள்ளிட்டநிறுவனங்கள்இந்தஅமைப்பின்கீழ்செயல்படுகிறது

தனிப்பட்டவாழ்க்கை

கருணாநிதிபுலால்உணவுகளைஉண்பவராகஇருந்துபின்தாவரஉணவுமுறையைபின்பற்றுபவரானார். இவர்அரசியல்பணிகளையும்எழுத்துப்பணிகளையும்ஓய்வின்றிச்செய்யமுடிந்ததற்குநாளும் யோகப்பயிற்சி, நடைப்பயிற்சிஆகியவற்றைத்தவறாமல்கடைப்பிடித்துவந்தமையேகாரணமாகக்கூறப்படுகிறது.

படைப்புகள்

முத்தமிழ்அறிஞர்கருணாநிதி 75 திரைப்படங்களுக்குக்கதை, திரைக்கதை, வசனம்எழுதியிருக்கிறார். 15 நாவல்களையும் 20 நாடகங்களையும் 15 சிறுகதைகளையும் 210 கவிதைகளையும்படைத்துள்ளார். மேலும் "நண்பனுக்கு", "உடன்பிறப்பே" என்னும்தலைப்புகளில் 7000-இக்கும்மேற்பட்டமடல்களைஎழுதியிருக்கிறார். கரிகாலன்என்னும்பெயரில்கேள்வி-பதில்எழுதியிருக்கிறார். இவை, தவிரதாம்பணியாற்றியஇதழ்களில்எண்ணற்றதலையங்கங்களைஎழுதியிருக்கிறார் இவரின்படைப்புகள் 178 நூல்களாகவெளிவந்திருக்கின்றன.

உரைநூல்கள்

1.திருக்குறள்உரை 1996
2.சங்கத்தமிழ் 1987
3.தொல்காப்பியப்பூங்கா, 2003

இலக்கியமறுபடைப்புகள்

1. குறளோவியம் 1968, 1985
2. சிலப்பதிகாரம் - நாடகக்காப்பியம் 1967
3. தாய்
4. பூம்புகார் (முரசொலிமலர்களில்வெளிவந்ததொடர்)

தன்வரலாறு

முத்தமிழ்அறிஞர்கருணாநிதிஇவர்தனதுவாழ்க்கைவரலாற்றை நெஞ்சுக்குநீதி என்னும் தலைப்பில் தினமணிகதிர் (முதலாவதுபகுதி), முரசொலி, குங்குமம் ஆகியஇதழ்களில்தொடர்கட்டுரையாகஎழுதினார். பின்னர்அக்கட்டுரைத்தொடர்அதேபெயரில் 4165 பக்கங்களில்ஆறுபாகங்களைக்கொண்டநூலாகவெளிவந்துள்ளது

பெற்றவிருதுகளும்சிறப்புகளும்

1.உலகக்கலைப்படைப்பாளி என்ற விருது 2009-ஆம்ஆண்டுநடந்தஅகிலஇந்தியதிரைப்படதொழிலாளர்கள் (அ) பெப்சிமாநாட்டில்கருணாநிதிக்குவழங்கப்பட்டது

2.கருணாநிதி 1970-ஆம்ஆண்டு, பாரிஸில்நடந்தஉலகத்தமிழ்மாநாட்டின்ஒருகௌரவஉயர்பதவியாளராகஇருந்தார்

3.1987-ஆம்ஆண்டு, மலேசியாவில்நடந்தஉலகத்தமிழ்மாநாட்டைத்தொடங்கிவைத்தார்

4.2010-ஆம்ஆண்டு, 'உலகத்தமிழ்செம்மொழிமாநாட்டின்' அதிகாரபூர்வமானகருப்பொருள்பாடலைஉருவாக்கும்பொறுப்பைஏற்றார் இதன்பின்னணிஇசையைஏ.ஆர். ரகுமான்அமைத்தார்.

5.கருணாநிதிசிலையைத்திறந்துவைத்தார்சோனியாகாந்தி

முத்துவேல்கருணாநிதி

இந்தியஅரசியல்வாதிகளுள்ஒருவர். தமிழகமுதல்வராக ஐந்துமுறைபதவிவகித்தவர். திராவிடமுன்னேற்றக்கழகத்தின் தலைவராகவும் 1969 முதல் 2018 வரைபதவிவகித்துள்ளார். 1969,1971,1989,1996,2006 எனஐந்துமுறை தமிழகமுதலமைச்சராகப் பணியாற்றினார்.கருணாநிதி, தமிழ்த்திரையுலகில்கதை, உரையாடல்பணிகளில்ஈடுபாடுகொண்டவர். 'தூக்குமேடை' நாடகத்தின்போது எம்.ஆர். ராதா, இவருக்கு, 'கலைஞர்' என்றபட்டம்அளித்தார். இவர்முத்தமிழனுர்என்றும்அழைக்கப்படுகின்றார். இவர்இந்தியஅரசியலில்தொடர்ந்துபங்குவகித்தமிகமுக்கியமானமூத்தஅரசியல்பிரமுகர்களுள் ஒருவராகத்திகழ்ந்தார்.

தமிழ்வெல்லும்

1957-இல்நடைபெற்ற திமுக இந்திஎதிர்ப்புமாநாட்டில்தமிழ்நாட்டில்நடுவண்அரசால்இந்தி திணிக்கப்படுவதைவன்மையாகஎதிர்ப்பதெனதீர்மானம்நிறைவேற்றப்பட்டது அக்டோபர் 13, 1957 அன்றையநாளைஇந்திஎதிர்ப்புநாளாகபெருந்திரளானமக்களுடன்அமைதியானமுறையில்கடைப்பிடிப்பதுஎனமுடிவானது. இப்போராட்டத்துக்குத்தலைமைதாங்கியகருணாநிதிநடுவண்அரசின்இந்தித்திணிப்பைஎதிர்த்து, "மொழிப்போராட்டம்.. எங்கள்பண்பாட்டைப்பாதுகாக்க, இஃதுஎமதுமக்களின்தன்மானம்மற்றும்எங்களதுகட்சியின்அரசியல்கொள்கைமேலும்இந்தி என்பது உணவுவிடுதியிலிருந்து எடுத்துச்செல்லும் உணவு (எடுப்புசாப்பாடு)ஆங்கிலம்என்பதுஒருவர்சொல்லஅதன்படிசமைக்கப்பட்ட உணவு, தமிழ் என்பதுகுடும்பத்தேவையறிந்து, விருப்பமறிந்து, ஊட்டமளிக்கும்தாயிடமிருந்துபெறப்பட்ட உணவு" என்றுமுழக்கமிட்டார்.

அக்டோபர், 1963, இந்தி எதிர்ப்புமாநாடு சென்னையில் கூட்டப்பட்டது. இந்தித்திணிப்புஎதிர்ப்புப்போராட்டம் நடுவண்அரசின்புரிந்துகொள்ளாமையைஉணர்த்தும்விதமாகஇந்தியஅரசியலமைப்புதேசியமொழிகள்சட்டஎரிப்புபோராட்டம்நடத்துவதெனமாநாட்டில்தீர்மானிக்கப்பட்டது. நவம்பர் 16 அன்று அண்ணாதுரையும், நவம்பர் 19 அன்றுகருணாநிதியும்கைதுசெய்யப்பட்டு25 நவம்பர் அன்று உயர்நீதிமன்ற ஆணையால்விடுவிக்கப்பட்டனர்.பல விமர்சனங்களை ஏற்றுக் கொண்டு பயணித்த இயல் , இசை. நாடகத்தினை தமிழ் மக்களுக்கு அர்ப்பணித்தவர் என் தலைவர் ஐயா முத்தமிழ் அறிஞர் அவர்கள் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை

இறப்பு

2016-ஆம்ஆண்டுமுதல்சுவாசக்கோளாறுகாரணமாகஅவதிப்பட்டுவந்தகருணாநிதிக்குட்ரக்கியாஸ்டமிசிகிச்சைமேற்கொள்ளப்பட்டது.இதனால்குறிப்பிட்டகாலத்திற்குஒருமுறை, அதனைமாற்றுவதற்காகமருத்துவமனைக்குச்சென்றுஉடலைப்பரிசோதித்துவந்தார் அதன்பிறகுகருணாநிதிஉடல்நலத்தில்வயதுகாரணமாகநலிவுஏற்பட்டுள்ளதுஎன்றும்சிறுநீரகபாதையில்ஏற்பட்டுள்ளதொற்றின்காரணமாகக்காய்ச்சல்ஏற்பட்டிருப்பதாகத்தனியார்மருத்துவமனைஅறிக்கைஒன்றைவெளியிட்டது. அதன்பிறகு, 24 மணிநேரமும்மருத்துவர்கள்அடங்கியகுழுகருணாநிதியைவீட்டிலேயேகண்காணித்துவந்தனர் பின்புகருணாநிதியின்உடலில்நலிவுஅதிகமானதைஅடுத்து சூலை 27, 2018 அன்றுநள்ளிரவில்இவர்சென்னையில்உள்ளதனியார்மருத்துவமனையில்அனுமதிக்கப்பட்டார் பின்புசூலை 29, 2018 அன்றுகருணாநிதியின்உடல்நிலையில்பின்னடைவுஏற்பட்டதாகமருத்துவமனைசார்பில்தெரிவிக்கப்பட்டது. அதன்பிறகுகருணாநிதியின்உடல்நிலையில்முன்னேற்றம்ஏற்பட்டுவருவதாகக்கூறப்பட்டது அதன்பின்புஆகத்து 06, 2018 அன்றுஇவரின்உடல்நிலைமோசமானதைத்தொடர்ந்துஅதற்குமறுநாள்ஆகத்து 07, 2018 அன்றுசிகிச்சைபலனின்றிச் சென்னையில் காலமானார்.

முடிவுரை

இரண்டாயிரத்துஐந்நூறுஆண்டுகளுக்கும்மேல்பழமைவாய்ந்தஇலக்கியமரபைக்கொண்டுள்ள தமிழ்மொழி, தற்போதுவழக்கில்இருக்கும்ஒருசிலசெம்மொழிகளில்இதுவும்ஒன்றாகும் மேலும்,கவனமாகப்பழைய அமைப்புக்களைக்காக்கும்மரபினாலும்பழங்காலஇலக்கியநடைகூடமக்களால்புரிந்துகொள்ளும்நிலையில்உள்ளதைஅனைவரும்அறிந்தஒன்றுஎன்றால்மிகையல்ல. தமிழ்மொழிக்குதன்வாழ்நாளில்தன்னைமுழுமையாகஈடுபடுத்திக்கொண்டஒப்பற்றதலைவர்என்றால்கலைஞர்ஐயாஅவர்களுக்குநிகர்அவரேசாரும்அந்தவகையில்ஐயாஅவர்களின்ஆட்சிக் காலங்களில்என்னுடையகல்விப்பயணங்களும்தொடர்ந்தன எனது,முதுகலைக்கல்வியையும்தமிழ்எனதேர்வுசெய்துபடித்தேன் என்னுள்ளும்தமிழ்ப்பற்றுதோன்றியதன்காரணம்முத்தமிழ்அறிஞர்அவர்களால்தான்என்றால்மறுக்கமுடியாதஒன்று. தமிழ்மொழிக்குகுரல்கொடுத்தஎன்தலைவரானஐயாஅவர்கள்மீதுஅன்புகொள்ளவும்காரணமாகஅமைந்ததன. தற்போது, "தமிழ்வெல்லும்"என்றுதமிழ்சான்றோர்களுக்கும், ஆர்வலர்களுக்கும், ஆய்வாளர்களுக்கும், தமிழ்அன்பர்களுக்கும்துணையெனநிற்கும்ஐயாவழியில்பயணிக்கும்எங்கள்தளபதிக்கும்என்குடும்பஒத்துழைப்பைவழங்குவதில்பெருமிதம்கொள்கிறேன் இந்நாளில், ஐயாஅவர்களைவணங்கிதமிழ்வெல்லும் வாழும்!! எனகூறிவாய்ப்புக்குநன்றி! சொல்லக்கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்

மேற்கோள் நூல்கள்

1.கலைஞர் கருணாநிதி மு ., கலைஞரின் இலக்கிய ஆளுமை , பக், 1-22, 2021, கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.

2.கலைஞர் கருணாநிதி மு, சங்கத்தமிழ், பக், 2-23, 2021, திருமகள் நிலையம், சென்னை.

3.கலைஞர் கருணாநிதி மு ., இளைய சமுதாயம் எழுகவே , பக், 8-33, திருமகள் நிலையம் , சென்னை.

4.கலைஞர் கருணாநிதி மு, நெஞ்சுக்குள் நிதி, சுயசரிதை, குங்குமம் பதிப்பகம், சென்னை.

5.googlewikipedia