மட்டக்களப்பின் பூர்வீகக் குடிகளும் இந்துசமயமும்

நா.வாமன்

சிரேஷ்டவிரிவுரையாளர்,

இந்துநாகரிகத்துறை,

கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம்

இலங்கை.

ஆய்வுச்சுருக்கம்

இலங்கையில் இந்துசமயம் நிலை பெற்றுள்ள பிரதேசங்களில் மட்டக்களப்பும் ஒன்றாகும். மட்டக்களப்பு மக்கள் புராதனகாலம் முதலாக இந்துசமய மரபைப்பின்பற்றிவந்ததனால் அவர்தம் பண்பாடும் இந்துப்பண்பாடாக வேவளர்ச்சி பெற்றுவந்துள்ளது. இந்துசமயம், இஸ்லாம், பௌத்தம், கிறிஸ்தவம் ஆகிய மதங்களின் சமரசத்தன்மையை இன்று மட்டக்களப்புப் பிரதேசம் கொண்டிருப்பதாக அமையினும் இதன் நீண்டகாலவரலாற்றுத்தளம் இந்துப்பண்பாட்டின்வேர்களாலேயேநிலைகொண்டிருந்தது. இத்தகையசிறப்புப்பொருந்தியமட்டக்களப்பின்பூர்வீகக்குடிகள்பற்றியும்அக்காலத்தில்நிலவியஇந்துசமயம்பற்றியும்அறிந்துகொள்வதேஇவ்வாய்வின்முக்கியநோக்கமாகும். இவ்வாய்வானது விபரணஆய்வுமுறை, வரலாற்றுஆய்வுமுறைமுதலியஆய்வுமுறையியல்களின்ஊடாகநிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது.இவ் வாய்வில்களஆய்வுஇடம்பெற்றிருப்பதும்குறிப்பிடத்தக்கது.இயக்கர், நாகர், வேடர்ஆகியோர்புராதனகுடிகளாகஇப்பகுதியில்வாழ்ந்துள்ளமையும், சிவவழிபாடு, நாகவழிபாடு, முருகவழிபாடுஎன்பவற்றைமையமாகக்கொண்டஇந்துசமயவழிபாட்டுமரபுகள்நிலைபெற்றிருந்தமையும்இவ்வாய்வின்மூலம்வெளிக்கொணரப்படுகின்றது.

முக்கியவார்த்தைகள்: மட்டக்களப்பு, இந்துசமயம், இயக்கர், நாகர், வேடர்

அறிமுகம்

இலங்கையின்கிழக்குக்கரையோரப்பகுதியில்மட்டக்களப்புப்பிரதேசம்அமைந்துள்ளது.இலங்கையிலேபூர்வீககாலம்முதலாகத்தமிழர்செறிந்துவாழும்பிரதானமானநிலப்பகுதிகளில்மட்டக்களப்பும்ஒன்றாகும்.வடக்கேவெருகலாற்றினையும், தெற்கேமாணிக்ககங்கையினையும், கிழக்கேவங்காளவிரிகுடாக்கடலினையும்,

இந்த கட்டுரையில் இருக்கின்ற கருத்துகள் குறித்து ஏதேனும் எதிர்காலத்தில் சிக்கல் இருந்தால் அதற்கு கட்டுரையாளரே பொறுப்பு

மேற்கேஊவாவெல்லஸ்ஸமலைத்தொடர்களையும்இப்பிரதேசம்எல்லைகளாகக்கொண்டிருந்தது. (வெல்லவூர்க்கோபால், 2005:16) இப்பிரதேசம்1961ஆம்ஆண்டுதொடக்கம்மட்டக்களப்புமாவட்டம் அம்பாறைமாவட்டம்என்னும்இரண்டுமாவட்டங்களாகப்பிரிக்கப்பட்டுஒவ்வொருமாவட்டமும்ஒவ்வொருஅரசாங்கஅதிபரினால்நிருவகிக்கப்பட்டுவருகிறது. (மௌனகுரு,சி., 2014:75) சமயரீதியாகநோக்குகின்றபோதுமட்டக்களப்புமாவட்டத்தின்மொத்தசனத்தொகையிற்பெரும்பாலானோர்இந்துக்களாவர்.

மட்டக்களப்புமக்கள்புராதனகாலம்முதலாகஇந்துசமயமரபைப்பின்பற்றிவந்ததனால்அவர்தம்பண்பாடும்இந்துப்பண்பாடாகவேவளர்ச்சிபெற்றுவந்துள்ளது.இந்துசமயம், இஸ்லாம், பௌத்தம், கிறிஸ்தவம்ஆகியமதங்களின்சமரசத்தன்மையைஇன்றுமட்டக்களப்புப்பிரதேசம்கொண்டிருப்பதாகஅமையினும்இதன்நீண்டகாலவரலாற்றுத்தளம்இந்துப்பண்பாட்டின்வேர்களாலேயேநிலைகொண்டிருந்தது. ஆரியச்சுவடுகள்பதியாதமேற்கத்தியநாகரிகத்தைஉள்வாங்காதபண்பாட்டுநிலைக்களமாகத்திகழ்ந்தபூமியாகஇதனைச்சிறப்பித்துக்கூறமுடியும்

காலத்துக்குக்காலம்இங்குஏற்பட்டஅந்நியப்படையெடுப்புகள் அரசியல்மாற்றங்கள், குடியேற்றங்கள்என்பவற்றுக்கியையஇப்பகுதிஇந்துப்பண்பாடுமாற்றமடைந்ததாயினும்பண்டையவழிபாடுதொடக்கம்அண்மைக்காலவழிபாடுவரைஅத்தனைவழிபாடுகளையும்தன்னகத்தேகொண்டுவிளங்குகின்றதுஇப்பிரதேசம்

இப்பிரதேசப்பண்பாடுஒருகுறிப்பிட்டஇன, மத, சாதிவர்க்கங்களுடன்மட்டும்நின்றுவிடவில்லைஅதன்தன்மைபரந்துபட்டதுபல்வகைமையுடையது.காலத்துக்குக்காலம்இங்குவந்துகுடியேறியவர்களின்பண்பாடும் ஏற்கனவேஇங்குவாழ்ந்தசுதேசிகளின்பண்பாடும்வெவ்வேறானவைஆனால்அவைஇரண்டும் ஏதோஒருவகையில்கூட்டிணைவைப்பெறுகின்றன

இந்தியாவுடன்மட்டக்களப்பின்வரலாற்றுப்பண்பாடு உறவுகள்யாவற்றிலும்தொன்மையும்நெருக்கமும்வாய்ந்தவையாகஇருந்தனமிகப்பழங்காலத்திலேஇந்தஉறவுகள்ஏற்பட்டிருந்தனஎன்பதற்குச்சான்றுகள்கிடைக்கின்றனஆரம்பகாலஇந்தியர்களும்மானிடஇனநோக்கிலும் மொழித்துறையிலும்ஒருவரோடுஒருவர்உறவுகொண்டிருந்தார்கள்இதன்காரணமாகஇருநாடுகளுக்குமிடையில்பண்பாட்டுத்தொடர்புகள்வளர்ச்சியடைந்தனமொழி, கலைவடிவங்கள், வழிபாட்டுமுறைகள், சமயசம்பிரதாயங்கள், நம்பிக்கைகள்என்பவற்றின்மீதுஇந்தியப்பண்பாடுமிகப்பெரும்தாக்கம்செலுத்தியது

"பன்மைத்தன்மையும், ஒன்றில்இன்னொன்றன்அம்சங்களைக்காண்பதும் ஒன்றையொன்றுபுரிந்துகொண்டுவாழ்வதும்தான்ஜனநாயகத்தின்உச்சஅம்சம்அதுமட்டக்களப்பின்இந்துப்பண்பாட்டின்நடைமுறையிற்காணப்படுகின்றதுவானவில்லின்அழகுஅதன்ஏழுநிறங்களால்உருவாவதுபோலமட்டக்களப்புத்தமிழகத்தின்இந்துப்பண்பாட்டின்அழகுஅதன்பன்மைத்தன்மையால்உருவாகியுள்ளது" (மௌனகுரு,சி.,(பதி), 2003:XVII.)

என்றசி.மௌனகுருவின்கருத்தும்இயைபுகருதிஇவ்விடத்திற்சுட்டிக்காட்டத்தக்கதுஇத்தகையசிறப்புப்பொருந்தியமட்டக்களப்பின்பூர்வீகக்குடிகள்தொடர்பாகஆராய்வதாகவேஇவ்ஆய்வுக்கட்டுரைஅமைகின்றது

மட்டக்களப்பின்பூர்வீகக்குடிகள்

மட்டக்களப்பின்பூர்வீகக்குடிகள்தொடர்பாகவும்அவர்தம்சமயநெறிகள்தொடர்பாகவும்இதுவரைமுழுமையானஆய்வுகள்எதுவுமேநடைபெறவில்லைகிடைக்கும்ஆதாரங்கள்கூடமிகவும்குறைவாகவேஉள்ளன.ஒருநாட்டின்வரலாற்றினைஅறிவதற்குஅந்நாட்டின்அக்காலஇலக்கியங்கள்துணைபுரிகின்றன.ஆனால்துரதிஷ்டவசமாகமட்டக்களப்பின்பழையவரலாற்றினைக்கூறுகின்றமுழுமையானஇலக்கியச்சான்றுகள்கிடைக்கவில்லைஅண்மைக்காலத்தில்மேற்கொள்ளப்பட்டகல்வெட்டுஆய்வுகளின்மூலம்சிலதகவல்களைப்பெறமுடிகின்றது.இவற்றோடு, வாய்மொழிமரபுகளும்வரலாற்றுமூலங்களாகமாறுகின்றதன்மையினைஇங்குஅவதானிக்கமுடியும்;.வரலாற்றுஆராய்ச்சியில்மரபுவழிக்கதைகளுக்குமுக்கியத்துவம்அளிக்கப்படுவதில்லை.ஆனால்அண்மைக்காலத்திலேஇவற்றின்நிலைமைமாறத்தொடங்கியுள்ளனமரபுவழிக்கதைகள்சார்ந்தஆதாரங்களைவரலாற்றாராய்ச்சிக்குமூலமாகக்கொள்ளுகின்றபுதியமுறையியல்(Methodology) ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுவருகின்றது

ஈ.பி.டைலர்(E.B.Tylor) என்றமானிடவியலாளர்தனதுமுக்கியமானபடைப்புக்களாகியResearchers in to the Early History of Mankind', Primitive Culture' என்றநூல்களிலேநாட்டார்வழக்கியற்சான்றுகளைஅதிகமாகப்பயன்படுத்தியிருக்கின்றார் அந்நூலில், விவசாயக்குடிகள், சமகாலத்தில்வாழும்பழங்குடியினர்ஆகியோர்மத்தியிலேநிலவும்நம்பிக்கைகளையும்பழக்கவழக்கங்களையும்கொண்டுவரலாற்றுக்குமுற்பட்டகாலத்துச்சமுதாயத்தினரின்கருத்துக்களைஅறிந்துகொள்ளமுடியும்எனக்கூறியுள்ளார்

இவற்றின்அடிப்படையில்நோக்குகின்றபொழுதுமட்டக்களப்புப்பிரதேசத்தின்பூர்வீகக்குடிகளாகஇயக்கர், நாகர், வேடர்என்போரைஅடையாளப்படுத்தமுடியும்இவர்கள்இந்துசமயவழிபாட்டுமுறைகளைப்பின்பற்றியமையின்காரணமாகப்பண்டைக்காலம்முதலாகவேஇந்துசமயம்மட்டக்களப்பில்நி

லைபெற்றுவந்துள்ளமைபுலனாகின்றதுமிகநீண்டகாலமாகஇயக்கர், நாகரின்குழுநிலைஆட்சிமுறைமைஈழத்தில்பரவியிருந்தபோதுமட்டக்களப்புப்பிரதேசத்தில் நாகர்முனை (திருக்கோவில்), நாகன்சாலை (மண்டூர்), சூரியத்துறை (மட்டக்களப்புப்பெருந்துறை), நாகர்ப்பொக்கணை (மன்னம்பிட்டி) போன்றவற்றில்நாகரும், கதிர்காமம்;, மகியங்கணை, விந்தனைபோன்றவற்றில்இயக்கரும்குழுநிலைஆட்சிஅதிகாரத்தில்இருந்தனர்எனஅறியமுடிகின்றது. (வெல்லவூர்க்கோபால், 2005:45)

இயக்கர்

இயக்கர்பண்டையமட்டக்களப்புச்சமூகத்தினர்என்பதற்குப்போதியசான்றுகள்உண்டுசிலஆய்வாளர்கள்இயக்கர்என்றஇனமொன்றுஇங்குவாழ்ந்ததாகக்கருதமுடியவில்லைஎனத்தங்கள்கருத்துக்களைமுன்வைக்கின்றனர்எனினும்இலங்கைதொடர்பானவரலாற்றுஆவணங்கள்அனைத்துமேஇயக்கர்பற்றியும்அவர்களதுவாழ்விடங்கள்பற்றியும்விரிவானதகவல்களைக்குறிப்பிட்டுள்ளன.இயக்கர்கள்இலங்கையில்யக்ஷன், யக்ஷிஆகியதெய்வங்களைவழிபட்டிருந்தமைபற்றிசிக. சிற்றம்பலம்தனது 'ஈழத்துஇந்துசமயவரலாறு' எனும்நூலில்குறித்துள்ளார்.யக்ஷன், யக்ஷிஆகியோர்உறையும்இடங்களாககாடுகள், மலைகள், நீர்நிலைகள், மரங்கள்ஆகியனகருதப்பட்டனமக்களுக்குநன்மை, தீமைஆகியவற்றைஅளிக்கும்தகைமைபெற்றுஇவைகாணப்பட்டனஎனக்கருதப்பட்டதால்மக்கள்இவற்றுக்குப்பலிஅளித்தும்வழிபாடியற்றினார்கள் (சிற்றம்பலம்,சி.க., 1996:47)மட்டக்களப்பிலும்வெல்லாவெளிப்பிரதேசசெயலகப்பிரிவிலுள்ளஅலியார்வட்டை, விளாந்தோட்டம்ஆகியஇடங்களில்யக்ஷன், யக்ஷிமுதலியனவற்றைக்குறிக்கும்சுடுமண்உருவங்கள்கண்டுபிடிக்கப்பட்டமைபற்றிமகேஸ்வரலிங்கம்குறிப்பிடுகின்றார். (மகேஸ்வரலிங்கம்,க., 2008:34) மேலும், மட்டக்களப்பிற்குரியஇராசகல்மலை, குடுமிமலை, கதிரகல்மலை, வியாதமலைஎன்பனவையெல்லாம்யக்ஷவழிபாட்டிலிருந்துபௌத்தசமயத்திற்குரியஇடங்களாகமாற்றப்பட்டனஎனவும்அவர்சுட்டிக்காட்டுகின்றார் (மேலது:34)

இயக்கர்கள்சிவவணக்கத்தினராகவும்இருந்துள்ளனர்இயக்கர்குலத்தலைவனாகஇராவணனைஇதிகாசங்களும்ஏனையஇலக்கியங்களும்இயம்புகின்றனஈழத்தில்இராவணன்தொடர்பாகவரலாற்றுப்பின்னணிஒன்றுமிகவும்ஆழமாகவேர்விட்டிருப்பதைஅவதானிக்கலாம்திருக்கோயில்தொடக்கம்திருகோணமலைவரைதென்படுகின்றஇராவணன்பற்றியஅடையாளங்கள்மிகுந்தநம்பிக்கையூட்டுபவைஇலங்கையில்வைதிகசைவநெறிவழிபாட்டினைஇராவணன்பேணி, தட்சணகைலையில்முக்கோணமுள்ளஒருலிங்கத்தைப்பூசித்திருந்தான்என்றும்அவன்செய்த

© 2023, IRJTSR

நிகும்பலையாகத்தில்பூதங்கள்தோன்றினஎன்றும்மட்டக்களப்புமான்மியம்குறிப்பிடும் (தனபாக்கியம்,கு.,1993:168) இம்மக்களதுவாழ்வியலிலும்வழிபாட்டியலிலும்இராவணன்மிகுந்தசக்திபெற்றவனாகவேஉள்ளான்.

இராவணன்சிறந்தசிவபக்தன்புகழ்பெற்றசிவத்தலங்களானதிருக்கோணேஸ்வரம் மாமாங்கேஸ்வரம், திருக்கோயில்என்பவற்றுடன்இராவணனைத்தொடர்புபடுத்தும்கர்ணபரம்பரைக்கதைகள்அதன்பின்னணியில்உள்ளவரலாற்றுஉண்மையைச்சூசகமாகஉணர்த்துகின்றன(தங்கேஸ்வரி,க., 2007:142) இவன்சிவவழிபாட்டில்ஈடுபட்டிருந்தமைகுறித்துத்தேவாரதிருவாசகங்களும்விதந்துரைக்கின்றன. இராவணனதுஆட்சியில்அவனதுகோட்டைகொத்தளங்கள்அமைந்தபகுதிதென்னிலங்காபுரியானதிருக்கோயிலின்கிழக்குக்கடலுள்அமிழ்ந்துவிட்டதாகஇப்பகுதியில்பெறப்படுகின்றவாய்மொழிவரலாறுகள்தெரிவிக்கின்றன S.O.கனகரெத்தினமும்தனதுநூலில்இதுகுறித்துக்குறிப்பிட்டுள்ளார்(Canagaratnam,S.O., 2015:11)திருக்கோயிலுக்குஅண்மையில்அமைந்துகடலலைகள்தொட்டுநிற்கும்உகந்தைமலையில்வருடந்தோறும்இராவணனின்நினைவாகதீபம்ஏற்றும்நீண்டகாலநடைமுறையானதுஇதற்குவலுச்சேர்ப்பதாகவேஉள்ளது (வெல்லவூர்க்கோபால், 2007:39)

பிதுர்வணக்கம்இயக்கர்குலத்தினர்கைக்கொள்ளும்ஒருவழிபாடாகஇருந்தது (செல்வராசகோபால்,தா., 2005:205) அவ்வழக்கம், இன்றுமட்டக்களப்பில்உத்தியாக்கள்என்றவழிபாடாகப்பழக்கத்தில்உள்ளது. தம்முன்னோர்மேலுலகத்தில்உள்ளனர்என்றுநம்பும்அவர்களைப்புரட்டாதிமாதத்தில்நினைவுகூர்ந்துஅவர்களுக்குவிருப்பமானஉணவுவகைகளைப்படைத்துஅவர்களின்ஆவியைப்பந்தமாக்கிக்கொள்வர். இதேவழிபாட்டுமுறைதற்போதுவேடர்களாகஇனம்மாறியதம்பபன்னையாரிடமும்உண்டுஇலைகுழைகளால்பந்தலிட்டுத்தேனுடன்உடும்பு பன்றி, மான்ஆகியவற்றின்மாமிசத்தைப்படைத்துநடனமாடித்தமதுமூதாதையர்களின்ஆவியைஅழைத்துஉண்டுமகிழ்ந்துதமக்குஏதும்தீங்குகள்நேரிடாமல்காக்கும்படிபாடித்தொழுவர்

நாகர்

மட்டக்களப்பின்பூர்வீகக்குடிகளாகநாகர்கள்வாழ்ந்தமைக்கானவலுவானசான்றுகள்கிடைக்கின்றன.மிகஅண்மைக்காலத்தில்மட்டக்களப்பில்மேற்கொள்ளப்பட்டஆய்வுகளின்மூலம்பல இடங்களில்இருந்துகண்டுபிடிக்கப்பட்டகல்வெட்டுக்கள் ஏனையதொல்பொருட்சான்றுகளின்மூலம்இற்றைக்கு2000ம்ஆண்டுகளுக்குமுற்பட்ட

(பெருங்கற்படை) காலத்தில்நாகர்கள்வாழ்ந்தமைக்கானஆதாரங்கள்கிடைத்துள்ளன இவற்றில்உள்ளஎழுத்துப்பொறிப்புக்களைஆராய்ந்தசிபத்மநாதன்ஆதிஇரும்புக்காலப்பண்பாடானபெருங்கற்காலப்பண்பாட்டுமக்களின்ஒருபகுதியினராகநாகர்வாழ்ந்தமைஇதன்மூலம் தெளிவுபடுத்தப்படுவதாகக்குறிப்பிட்டுள்ளார் (பத்மநாதன்,சி., 2015:27) மேலும், நாகர்தமிழ்மொழிபேசியவர்கள்என்பதும்அக்கல்வெட்டுக்களால்உறுதியாகின்றது (பத்மநாதன்,சி., 2016:xv)

மண்டுநாகன்நாகரினத்தைச்சேர்ந்தவனென்றும் அவன்நாகர்முனையைத்தலைநகராகக்கொண்டுமட்டக்களப்பின்சிற்றரசனாகவிளங்கினான் என்றும்அறியமுடிகின்றது (தில்லைநாதன்,சா., 2015:34) வந்தாறுமூலைபலாச்சோலைவில்லுத்தோட்டத்தின்நிலப்பரப்பிலேநாகரின்பண்பாட்டுச்சின்னங்கள்காணப்பட்டன. சாசனம்எழுதியதூண்கள், பெயர்எழுதியசெங்கற்கள், பெயர்எழுதியஈமத்தாழித்துண்டங்கள், கலவோடுஎனப்பலவகையானசின்னங்கள்அண்மைக்காலத்தில்கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளஇவற்றிலே 'வேள்ணாகன்' , 'வேள்கண்ணன்' , 'வேள்நாகன்பள்ளி' முதலியவாசகங்களைக்காணமுடியும் (பத்மநாதன்,சி., 2015:22) இச்செங்கற்கள்மணிநாகனுடையகோயிலைக்கட்டுவதற்குப்பயன்படுத்தியவையாகும் இதன்மூலம்நாகர்கள்அக்காலத்தில்கோயில்அமைத்துவழிபாடுநிகழ்த்தியமைதெளிவாகின்றது.

மட்டக்களப்பில்உள்ளபழம்பெரும்கிராமமானபழுகாமத்தில்தமிழ்ப்பிராமிஎழுத்துப்பொறித்த தொல்லியற்சின்னங்கள்பலகளஆய்வின்போதுஎம்மால்கண்டுபிடிக்கப்பட்டன பாதச்சுவடுகள், வழிபாட்டுச்சின்னங்கள், கற்பலகைகள், தூண்தாங்குகற்கள், குதிரையின்வடிவம்பொறிக்கப்பட்டதூண்எனஅவைபல்வகைப்படும்இவற்றிலும் 'மணிநாகன்' , 'வேள்ணாகன்' , 'வேள்ணாகன்மகன்வேள்கண்ணன்' முதலியவாசகங்கள்காணப்படுகின்றன

மேலும், களுவாஞ்சிக்குடியில்அமைந்திருக்கும்கண்ணகிஅம்மன்கோயிலில்உள்ளநாகசிற்பம்2000ஆண்டுகளுக்குமுற்பற்பட்டபழமையுடையதுஅதில் 'மணிநாகன்பள்ளி' எனஎழுதப்பட்டிருக்கின்றது இதுபூர்வீககாலத்துநாகர்களின்வழிபாட்டுத்தலம்ஒன்றிலேஇருந்ததாகச்சி.பத்மநாதன்குறிப்பிட்டுள்ளார்.(மேலது: 22) இதேபோன்றுமட்டக்களப்பின்வெல்லாவெளிப்பிரதேசத்தில்ஒரேஇடத்தில்நாகரோடுதொடர்புடைய10

கல்வெட்டுக்கள்கிடைத்துள்ளமைகுறிப்பிடத்தக்கதுஅவைஎல்லாவற்றிலும்பாம்புகளின்படைகள்மிகவும்நுட்பமானமுறையில்செதுக்கப்பட்டுள்ளன (மேலது: 19)

மண்முனைமேற்குப்பிரதேசத்தின்மேற்குஎல்லையில்காணப்படும் 'குசலன்கந்த' என்னும்மலையில்பிராமிஎழுத்துப்பொறிக்கப்பட்டகல்வெட்டுக்கள்கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.இவைநாகஅபய, திச, உதி, காமினிமுதலியசொற்களைக்கொண்டுள்ளன (தங்கேஸ்வரி,க., 2007:124) மேலும், கொத்தியாபுலைஎன்னுமிடத்தில்கண்டெடுக்கப்பட்டநாகசிற்பமும்அதனுடன்இருந்தகைப்பிடி (கருங்கல்) சுவரும்இப்பிரதேசத்தில்நிலவியநாகவழிபாட்டுக்குச்சான்றாகின்றன இவைதற்போதுமட்டக்களப்புக்கச்சேரியில்உள்ளஅரும்பொருட்காட்சியகத்தில்வைக்கப்பட்டுள்ளன.(மேலது: 124) இன்றுமட்டக்களப்பின்மண்முனைதென்மேற்குப்பிரதேசத்தில்புகழ்பெற்றுவிளங்கும்பண்டாரியாவெளிநாகதம்பிரான்ஆலயம்ஓர்பழமைமிக்கதலமாகும்கி.பி.4ஆம்நூற்றாண்டிலிருந்துஇவ்வாலயத்தில்நாகவழிபாடுஇடம்பெற்றுவந்துள்ளதாகஇங்குபெறப்படும்வாய்மொழிமரபுகள்தெரிவிக்கின்றன.இதுநாகவழிபாட்டின்நீட்சியைக்காட்டுகின்றது.

வேடர்

மட்டக்களப்பில்பூர்வீகசமூகத்தினர்எனஅடையாளப்படுத்தப்படும்மற்றுமொருபிரிவினரேவேடர்களாவர்.ஈழத்தின்ஆதிக்குடிகளானஇவர்கள்மகியங்கணையைஅடுத்தவிந்தனைஎனும்இடத்திலும், மட்டக்களப்புவாழைச்சேனையைஅண்மித்தகளுவன்கேணியிலும் அம்பாறையைஅடுத்ததம்பானைஎனும்இடத்திலும்வாழ்ந்துவந்தனர். இவர்கள்தமக்கெனச்சிலதெய்வங்களையும் வணக்கமுறைகளையும்கொண்டிருந்திருக்கவேண்டும்என்பதைஇன்றும்மட்டக்களப்புப்பகுதியில்வாழும்வேடர், வேடவெள்ளாளர்எனப்படும்சாதியினரிடம்காணப்படுகின்றதெய்வங்களையும்வணக்கமுறைகளையும்கொண்டுஅறியமுடிகின்றது குமாரர், உத்தியாக்கள், மாறா, வதனமார், பணிக்கம், பணிக்கமாறா, தெவுத்தன், பத்தினியம்மன்போன்றதெய்வங்களைஇன்றும்இவர்கள்வழிபட்டுவருவதைஅவதானிக்கலாம். (மௌனகுரு,சி., 2014:55)

பலதெய்வங்கள்வழிபடப்பட்டாலும்குமாரதெய்வவழிபாடேஇவர்களதுகுலதெய்வவழிபாடாகமிகநீண்டகாலமாகஇடம்பெற்றுவந்திருக்கின்றது.

அம்பாறை, திருக்கோயில், மகாஓயா, உறுகாமம், உன்னிச்சை, சிப்பிமடு, களுவங்கேணி, பனிச்சங்கேணி, வாகரை, கதிரவெளிமுதலியபூர்வீகஇடங்களில்வேடர்கள்இன்றும்நிரந்தரக்குடிகளாகவாழ்கின்றனர்

இதனால்மட்டக்களப்புகற்காலமனிதர்வாழ்ந்தஇடமாகக்காணப்பட்டதுஎன்பதுஉறுதியாகின்றது.இதுமட்டக்களப்பின்தமிழர்தொன்மையைத்தெளிவாகக்காட்டுகின்றதுமட்டக்களப்புப்பிரதேசத்தில்முறையானஅகழ்வாராய்ச்சிகள்மேற்கொள்ளப்படாததுதுரதிஷ்டமேஅகழ்வாராய்ச்சிகள்செய்யப்படின்மட்டக்களப்புத்தமிழர்களதுபண்பாடு நாகரிகம், சமயம்தொடர்பானதொன்மையைமேலும்அறியமுடியும்

மட்டக்களப்புப்பிரதேசத்தின்எல்லாப்பகுதிகளிலும்வேடுவர்களின்வாழ்விடங்கள்பற்றியதகவல்களும்தடயங்களும்ஐயத்துக்குஇடமின்றிவெளிப்படுகின்றஇப்பிரதேசஆலயநடைமுறைகளிலும்வழிபாட்டுமரபிலும்வேடுவர்களின்வழக்காறுகள்முக்கியத்துவம்பெறுகின்றனமட்டக்களப்பில்திருப்படைக்கோயில்கள்என்றுசிறப்பிக்கப்படும்திருக்கோயில், மண்டூர், வெருகல், சித்தாண்டிமுதலியஇடங்களில்உள்ளஆலயங்களின்வரலாற்றுத்தொடக்கநிலைவேடுவர்களைக்கொண்டேமுன்னெடுக்கப்படுகின்றது மட்டக்களப்பில்உள்ளபழமைமிக்கசிவத்தலங்களாகியகொக்கட்டிச்சோலைத்தான்தோன்றீஸ்வரர்ஆலயம், மாமாங்கேஸ்வரர்ஆலயம்ஆகியவற்றின்தோற்றம்பழங்குடிகளானவேடுவர்களுடன்இணைத்துக்கூறப்பட்டுள்ளமையினால்இவைகிமு. 3ஆம்நூற்றாண்டுகாலப்பகுதியைச்சேர்ந்தவையாகஇருக்கலாம்எனசிக.சிற்றம்பலம்குறிப்பிடுகின்றகருத்தும் (சிற்றம்பலம்,சி.க., 1996:151) இதனோடுபொருத்திப்பார்க்கக்கூடியதாகஉள்ளது

எனவேஇயக்கர், நாகர்என்போரும்இவர்களுக்குஅடுத்தநிலையில்இன்றும்சிலஇடங்களில்வாழ்வோரானவேடரும்இன்றையமட்டக்களப்பின்பூர்வீகக்குடிகள்என்பதோடுஅவர்கள்இந்துசமயமரபுகளைப்பின்பற்றிவாழ்ந்துள்ளனர்என்பதும்இதன்மூலமாகவெளிப்படுத்தப்படுகின்றது

முடிவுரை

கிழக்கிலங்கையில்அமைந்துள்ளமட்டக்களப்புப்பிரதேசமானதுநீண்டகாலமாகஇந்துசமயம்நிலைபெற்றுவருகின்றஒருபிரதேசமாகும் காலத்திற்குக்காலம்இங்குஏற்பட்டஇந்தியக்குடியேற்றங்களின்மூலமாகஇப்பிரதேசஇந்துப்பண்பாட்டில்மாற்றங்களும், வளர்ச்சிகளும்ஏற்பட்டுள்ளன.இயக்கர், நாகர், வேடர்களைப்புராதனகுடிகளாகக்கொண்டிருந்தஇப்பகுதியில்சிவவழிபாடு நாகவழிபாடு, முருகவழிபாடுஎன்பவற்றைமையமாகக்கொண்டஇந்துசமயவழிபாட்டுமரபுகள்நிலைபெற்றிருந்தமைஇவ்வாய்வினால்அறியப்படுகின்றது மட்டக்களப்பில்நாகவழிபாடுஇருந்ததற்கானதொல்லியற்சான்றுகளும்இதில்வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

துணைநூற்பட்டியல்

[1] வெல்லவூர்க்கோபால், மட்டக்களப்புவரலாறு, மனுவேதா, மட்டக்களப்பு, 2005.

[2] மௌனகுரு,சி., மட்டக்களப்புமரபுவழிநாடகங்கள், குமரன்புத்தகஇல்லம், கொழும்பு, 2014.

[3] வெல்லவூர்க்கோபால், கிழக்கிலங்கைவரலாற்றுஇலக்கியங்கள், மனுவேதா, மட்டக்களப்பு.

[4] மௌனகுரு,சி.,(பதி), மட்டக்களப்புத்தமிழகத்தில்இந்துப்பண்பாடு, இரண்டாம்உலகஇந்துமாநாடு - மட்டக்களப்புபிரதேசக்கிளை, மட்டக்களப்பு, 2003.

[5] சிற்றம்பலம்,சி.க., ஈழத்துஇந்துசமயவரலாறு, யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகம், இலங்கை, 1996.

[6] மகேஸ்வரலிங்கம்,க., மட்டக்களப்புவாழ்வும்வழிபாடும், கொழும்புத்தமிழ்ச்சங்கம், கொழும்பு, 2008.

[7] தனபாக்கியம்,கு., மட்டக்களப்புமான்மியம்ஓர்ஆராய்ச்சி, மட்டக்களப்பு, 1993.

[8] தங்கேஸ்வரி,க., கிழக்கிலங்கைபூர்விகவரலாறு, மணிமேகலைப்பிரசுரம், சென்னை, 2007.

[9] வெல்லவூர்க்கோபால், மலையாளநாடும்மட்டக்களப்பும், மனுவேதா, மட்டக்களப்பு, 2007.

[10] செல்வராசகோபால்,தா., மட்டக்களப்புமாநிலத்தின்பண்டையவரலாற்றுஅடிச்சுவடுகள், ஜீவாபதிப்பகம், கனடா, 2005.

[11] பத்மநாதன்,சி., "மட்டக்களப்பில்நாகரின்பண்பாட்டுச்சின்னங்கள்", மொழிதல், மட்டக்களப்பு, 2015.

[12] பத்மநாதன்,சி., இலங்கைத்தமிழர்வரலாறு, இந்துசமயகலாசாரஅலுவல்கள்திணைக்களம், கொழும்பு, 2016.

[13] தில்லைநாதன்,சா., மட்டக்களப்புத்தமிழர்பண்பாட்டுமரபுகள், குமரன்புத்தகஇல்லம், கொழும்பு, 2015.

[14] Canagaratnam,S.O., Monograph of the Batticaloa District, Kumaran Book House, Colombo, 2015.

[15] Tylor,E.B., Primitive Culture, John Murray, Albemarle Street, London, 1871.

[16] Tylor,E.B., Researches in to the Early History of mankind, Estes & Lauriat, 1878.